



Bibliothèque  
de Bordeaux

# Mériadeck

85, cours du Maréchal-Juin • Bordeaux

## Autres cultures, autres revues

Le Salon des Revues plurielles et de leurs amies

**A littérature-action** • Aman Iwan • Ancrage • Apulée • Au Sud de l'Est • Les Cahiers de la LCD Lutte Contre les Discriminations • Les Cahiers d'Outre-Mer • Écartés d'identité • Étoiles d'encre • Études Tsiganes • Expressions maghrébines • Hommes & migrations • Horizons maghrébins • Intranqu'îllités • L'autre • Naqd • Nejma • Olusum/Genèse (À ta Turquie) • REMI • Riveneuve Continents • Sakamo • Sigila

Vendredi 23 novembre 2017 • SALON 15h00-19h30  
15h00 OUVERTURE • 17h45 INAUGURATION

18h00-19h30 RACHID BENZINE

Entretien avec Abdellatif Chaouite (*Écartés d'identité*), lecture d'extraits de *Nour, pourquoi n'ai-je rien vu venir ?* (Le Seuil), adaptation, mise en scène de Wahid Chakib, VJing par Jérémie Samoyault, avec Sylvie Landrit et Marc Joliot

Samedi 24 novembre • SALON 11h00-18h00  
en présence des animateurs des revues

14h30-15h30 RENCONTRE AVEC JAMES NOËL (*Intranqu'îllités*)  
Entretien avec Pierre Benetti (*En attendant Nadeau*)

16h00-17h30 LE GRAND DÉBAT " Exclusion, discriminations, relégation : des revues qui s'engagent "

Méconnaissance, domination, ignorance, peurs diverses cadennassent nos compréhensions de l'autre dans toutes ses dimensions sociales, culturelles, de genre et d'origine. Tout le travail des Revues Plurielles est de combattre ces préjugés, préventions, violences symboliques ou concrètes, et cela sur différents thèmes : racisme, tsiganes, femmes, droits culturels, droit au séjour, migrants... Un débat réunissant *A littérature-action*, *Les Cahiers de la LCD*, *Étoiles d'encre*, *Études tsiganes*, *Hommes & migrations*, *Olusum/Genèse*...

Animation : Frédéric Callens, chef du Service Ressources au Musée national de l'histoire de l'immigration, Palais de la Porte Dorée.

Une manifestation de l'ARP  
Association des revues plurielles  
organisée par Ent'revues



dans le cadre de la 5<sup>e</sup>

